

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Структурное подразделение** Институт физико-математического  
образования, информационных и  
обслуживающих технологий

**Кафедра технологий производства и профессионального образования**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор института физико-  
математического образования,  
информационных и обслуживающих  
технологий



Е.Е. Горбенко  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Рисунок и спецкомпозиция**

По направлению подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение  
(по отраслям)

Профиль подготовки – Дизайн и моделирование одежды

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – 2, 3 курс (3 семестр / 4, 5, 6, 7 триместр)


Луганск, 2023


Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), и профилю Дизайн и моделирование одежды очной и заочной форм обучения

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 124 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 22.09.2021 г. № 652н

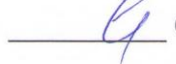
**СОСТАВИТЕЛЬ(И):**

доцент кафедры технологий производства и профессионального образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ», кандидат технических наук, доцент **Киреева Елена Ивановна**, старший преподаватель кафедры технологий производства и профессионального образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Лисицына Валерия Олеговна**

Утверждена на заседании кафедры технологий производства и профессионального образования Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий  
Протокол от «05» декабря 2023 г., № 6  
Заведующий кафедрой технологий производства и профессионального образования  Киреева Е.И.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий  
Протокол от «06» декабря 2023 г., № 5  
Председатель учебно-методической комиссии  
Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий  Давыскиба О.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий учебно-методическим отделом  Савенков В.В.

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

*Цель дисциплины* – развитие художественного и эстетического мировоззрения, художественного восприятия, зрительной памяти, творческого воображения и образного мышления, чувства тона и графических способностей; развитие умений и навыков аналитико-конструктивной графической подготовки; овладение изобразительно-выразительными средствами графической композиции.

*Задачи дисциплины:*

- выполнять рисунки с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;
- работать с цветом, формой, материалами;
- развить художественное мышление и эстетический вкус;
- разрабатывать эскизные проекты моделей одежды.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Учебная дисциплина входит в базовую (обязательную) часть, дисциплин подготовки студентов направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Дизайн и моделирование одежды».

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: «История костюма», «Графические основы отраслевых знаний».

Освоение дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплин: «Моделирование и художественное оформление одежды», «Художественное проектирование костюма», «Введение в специальность (по

профилю)», «Художественное проектирование костюма», «Основы прикладной антропологии».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-2 способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики	ПК-2.1	Знает: особенности организации труда, современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации; требования охраны труда при выполнении профессиональной деятельности.
	ПК-2.2	Умеет: выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики
	ПК-2.3	Владеет: техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики.

### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

#### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов /зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>216 (6 з.е)</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов)</b>	84	24
<b>в том числе:</b>		
Лекции	28	6
Семинарские занятия	—	—
Практические занятия	—	—
Лабораторные работы	56	18
Контрольные работы	—	—
Курсовая работа / курсовой проект	—	—
Другие формы организации учебного процесса (контроль)	31	16
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	101	176
Форма аттестация	Зачет, Экзамен	Зачет, Экзамен

#### 4.2. Содержание разделов дисциплины

3 семестр / 5 триместр

**Тема 1. Основы рисунка.** Начальные сведения о рисунке. Графические материалы. Средства художественной выразительности в графике. Общие понятия о строении формы и ее конструкции. Роль композиции в рисунке. Закон золотого сечения в рисунке.

**Тема 2. Понятие о светотени и ее закономерности.** Фронтальное, боковое и контражное освещение. Свет. Блик. Полутень. Тень. Рефлекс. Тон. Форма. Объем.

**Тема 3. Понятие о перспективе.** Линейная и воздушная перспектива. Понятия: перспектива, точка схода, линия горизонта. Рисование простых по форме предметов. Рисование сложных по форме предметов. Выявление тоном формы фигуры.

**Тема 4. Общие сведения об орнаменте.** Виды орнаментов и особенности их построений. Ленточный орнамент, сетчатый, замкнутый, открытый. Растительный, геометрический, фигурный (зооморфный).

#### **4 семестр / 7 триместр**

**Тема 5. Изображение драпировки и складок на одежде.** Виды драпировки. Закономерности образования складок из ткани и нетканых материалов. Зависимость вида складок от пластических свойств материала. Направление складок и их связь с точками опоры материала.

**Тема 6. Общие сведения о цвете.** Физические основы цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота.

**Тема 7. Пропорции тела человека в рисунке костюма.** Типы телосложений человека. Понятие о модуле. Связь формы и пропорции модели с формами и пропорциями фигуры. Пропорции взрослого человека. Пропорции детской фигуры.

**Тема 8. Изображение фигуры человека в одежде в условно-стилизованной манере.** Способы стилизации фигуры человека в рисунке.

**Тема 9. Изображение деталей, технических узлов, декоративных элементов одежды.** Изображение манжет различных форм. Прорисовка

деталей рукава, вариантов горловин, воротников, кокеток, поясов, вариантов застежек.

**Тема 10. Изображение отдельных видов одежды.** Изображение конструкции моделей, нанесение конструктивных и декоративных элементов на них. Изображение юбок, жакетов, блуз, брюк, платьев и костюмов с подробной прорисовкой деталей.

**Тема 11. Основы эскизирования.** Фор эскиз. Творческий эскиз. Рабочий эскиз.

### 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
3 семестр / 5 триместр			
1.	Основы рисунка	2	2
2.	Понятие о светотени и ее закономерности	2	—
3.	Понятие о перспективе (фронтальная, угловая и верхняя)	2	—
4.	Общие сведения об орнаменте	2	—
Итого за семестр:		8	2
4 семестр			
5.	Изображение драпировки и складок на одежде	2	—
6.	Общие сведения о цвете	2	—
7.	Пропорции тела человека в рисунке костюма	2	2
8.	Изображение фигуры человека в одежде в условно-стилизованной манере	2	—
9.	Изображение деталей, технических узлов, декоративных элементов одежды	2	—
10.	Изображение отдельных видов одежды	2	—
11.	Основы эскизирования	2	2
12.	Фор-эскиз	2	—
13.	Рабочий (технический) эскиз	2	—
14.	Художественный эскиз	2	—
Итого за семестр:		20	4
Итого за курс:		28	6

### 4.4. Лабораторные занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
3 семестр / 5 триместр			
1.	Работа графическими материалами (тушью, простыми и цветными карандашами, мягкими	2	—



	материалами, фломастерами, маркерами, линерами, ручками)		
2.	Графическая зарисовка предметов быта средствами художественной выразительности (пятно, линия, точка)	2	—
3.	Графическая зарисовка предметов быта с линейно-конструктивной прорисовкой конструкции	2	—
4.	Графическая зарисовка орнамента двух видов, вписанных в круглую и квадратную форму	2	—
5.	Рисование складок, сборок, драпировок и разнофактурных материалов в одежде	2	2
6.	Рисование в цвете простых по форме предметов быта	2	—
7.	Рисование фигуры человека по схеме	2	2
8.	Рисование пропорциональной женской фигуры	2	—
9.	Рисование пропорциональной мужской фигуры	2	—
10.	Рисование фигуры человека в одежде в условно-стилизованной манере	2	2
<b>Итого за семестр:</b>		<b>20</b>	<b>6</b>
<b>4 семестр / 7 триместр</b>			
11.	Рисование фор-эскиза	2	2
12.	Рисование художественного (творческого) эскиза	2	2
13.	Рисование технического (рабочего эскиза)	2	2
14.	Рисование различных стилей иллюстрации моды	2	—
15.	Рисование коллекций одежды в цвете	2	2
16.	Рисование моделей одежды с источником вдохновения	2	—
17.	Рисование пропорционально различных фигур (мужской, женской и детской)	2	—
18.	Рисование женской фигуры в одежде	2	—
19.	Рисование мужской фигуры в одежде	2	—
20.	Изображение различных материалов	2	—
21.	Изображение основных технологических узлов костюма	2	—
22.	Изображение моделей одежды из разных материалов	2	2
23.	Эскизное проектирование моделей одежды различного назначения	2	—
24.	Создание моделей одежды из нетрадиционных материалов в технике «аппликации»	4	—
25.	Разработка дизайн-проекта моделей одежды	6	2
<b>Итого за семестр:</b>		<b>36</b>	<b>12</b>
<b>Итого за курс:</b>		<b>56</b>	<b>18</b>

#### 4.5. Практические работы – не предусмотрены учебным планом.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
3, 4 семестр / 5, 7 триместр				
1	Изображение фигуры человека при эскизировании костюма	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	10	14
2	Пропорциональные различия мужской, женской и детской фигур	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	10	14
3	Законы, свойства и категории композиции в костюме	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	10	14
4	Цветовая композиция модели и колористические решения костюма	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	10	14
5	Ассортимент современной одежды	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	10	14
6	Условные обозначения и изображение основных технологических узлов костюма	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	10	14
7	Особенности графического изображения	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации;	10	



	различных материалов	дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине		14
8	Изображение моделей одежды из разных материалов	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	10	14
9	Эскизное проектирование моделей одежды различного назначения	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	10	14
10	Разработка дизайн-проекта моделей одежды	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	11	14
<b>Итого за курс:</b>			<b>101</b>	<b>176</b>

#### **4.7. Курсовые работы – не предусмотрены учебным планом.**

### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии**

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Наряду с методикой традиционной лекционно-практической работы предусмотрено использование активных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, беседы, выступления с докладами.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины.

Методика исследовательской деятельности как основа для организации самостоятельной работы студентов по сбору, систематизации информации

применяется при подготовке докладов для выступления на занятиях; выполнении контрольных работ.

Применяются средства мультимедиа: презентации, видео.

## **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущими лабораторные занятия по дисциплине в следующих формах: текущий опрос; выполнение лабораторных работ; защита лабораторных работ (подготовка доклада и выступление с ним на занятии); выполнение самостоятельной работы. Критерии оценивания учитывают результаты посещаемости лекций, выполнения лабораторных заданий, выполнения контрольной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается при сдаче точки контроля.

Итоговая аттестация студентов по дисциплине «Рисунок и спецкомпозиция» предполагает устный зачет (3 семестр) и устный экзамен (4 семестр).

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

### *а) основная литература:*

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С. Е.Беляева, Е.А.Розанов. 6-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2017. – 240 с.

2. Пармон Ф.М. Рисунок и графика костюма : Учебник для вузов. Под ред. Проф. Ф.М. Пармона / Ф.М. Пармон, Т.П. Кондратенко – М.: Легпромбытиздат, 2005. – 208с.

### *б) дополнительная литература:*

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика / Е.С. Беляева, Е. А. Розанова. – М., Издательский центр «Академия», 2007 г.

2. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования и эскизной графики: учебное пособие / Т.О. Бердник. – Ростов - на - Дону: «Феникс», 2005. – 352 с.

3. Мищенко Р.В. Основы художественной графики: учебник для НПО. – М.: Академия, 2008. – 176 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. Педагогический мир (PEDMIR.RU): электронный журнал. – Режим доступа: <http://pedmir.ru/>.

2. Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа: <http://museum.edu.ru>.

3. Студенческая электронная библиотека <https://www.studentlibrary.ru/>

4. Федеральный портал российского образования [www.edu.ru](http://www.edu.ru);

5. Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru);

6. Образовательный портал «Инфоурок». //Электронный ресурс.URL: <https://infourok.ru/>

7. Педагогическая газета. Электронное периодическое издание. //Электронный ресурс.URL: <http://pedgazeta.ru/>

8. Ярмарка мастеров. Мастер-классы. //Электронный ресурс.URL: <http://www.livemaster.ru/masterclasses>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Лабораторные занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк учебных планов, учебных программ.

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]